***Публикация РИНЦ, V Готлибовские чтения***

***(до 10 сентября 2021 г. на электронный адрес readings@gotlib.ru)***

**Требования к оформлению материалов статьи РИНЦ:**

* Объём работы – от 4 до 10 страниц А4 печатного текста.
* Размер шрифта – кегль 14, гарнитура Times New Roman, межстрочный интервал – одинарный, все поля – 2 см, размер абзацного отступа – 1,25 см. Используемые выделения – полужирный, курсив, полужирный курсив.
* На первой странице справа над названием статьи указываются: УДК, Ф.И.О., город (в скобках), учреждение. Название статьи располагается по центру и выделяется прописными буквами, при наличии подзаголовка – строчными.
* Для иероглифов следует использовать только один шрифт по всему тексту. Рекомендуемые шрифты для иероглифов: SimSun, Batang, Mincho, MS Mincho, MS PMincho.
* Аннотация – около 200-300 печатных знаков.
* Ключевые слова – не более 10.
* Ф.И.О. автора, заголовок, аннотация, ключевые слова дублируются на английском языке. Размер шрифта аннотации и ключевых слов – как в основном тексте.
* Ссылки на источник цитирования в тексте оформляются в квадратных скобках, например, [Иванов, 2008, с. 41], [Петрова, 2006, с. 120–122], а также по первому слову, если нет автора [Афоризмы…].
* Библиографический список приводится в конце публикации в алфавитном порядке. Сноски оформляются в конце публикации. Размер шрифта в библиографическом списке и сносках – как в основном тексте. В списке литературы могут быть только те источники, ссылки на которые есть в самом тексте статьи.

Использование переносов, разрывов страниц, дополнительных пробелов не допускается.

**Образец оформления статьи:**

**УДК 811.521**

**Н.Ю. Тразанова (Иркутск)**

**Иркутский государственный университет**

**«БУСИДО» КАК КОМПОНЕНТ НАЦИОНАЛЬНОГО ЦЕННОСТНОГО КОДА ЯПОНСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЫ**

***Аннотация.*** *Целью статьи является рассмотрение «бусидо» (самурайского кодекса) в качестве компонента национального ценностного кода японской лингвокультуры. В связи с этим раскрываются основные ключевые идеи – логоэпистемы «бусидо», такие, как долг, верность, самопожертвование, вежливость, самосовершенствование, на материале цитат из «Хагакурэ», а также пословиц и устойчивых выражений японского языка.*

***Ключевые слова:*** *национальный ценностный код;**бусидо; Хагакурэ;**логоэпистемы.*

**N. Trazanova (Irkutsk)**

**Irkutsk State University**

**BUSHIDO AS A COMPONENT**

**OF THE NATIONAL AXIOLOGICAL CODE**

**OF JAPANESE LANGUAGE CULTURE**

***Abstract.*** *The purpose of this article is to consider bushido as a component of the national axiological code of Japanese language culture. In this connection the main key ideas of bushido, such as duty, faithfulness, self-sacrifice, politeness, self-development, are established on the material of «Hagakure» quotations, Japanese proverbs and idioms.*

***Key words:*** *national axiological code; bushido; Hagakure; logoepistemas.*

Далее, через 1 интервал – основной текст [Домашевская, 2017, с. 95].

**Библиографический список:**

1. Афоризмы из «Хагакурэ» [Электронный ресурс]. URL: www.great-saying.com/w-hagakure01.html. (дата обращения: 20.12.2019). (*пример оформления ссылки на интернет-ресурс*)
2. Воронина О. Ю., Кошель А. М. К вопросу о подходах к периодизации истории языка с идеографическим типом письменности // Филологические науки: вопросы теории и практики. 2017. № 4 (70), ч. 1. С. 62–66. (*пример оформления ссылки на статью в журнале*)
3. Домашевская Д. М. Коммуникативное пространство письменности: фонография vs. идеография // Готлибовские чтения: Азиатско-Тихоокеанский регион в контексте глобального развития : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Иркутск, 18–20 окт. 2017 г.) / ФГБОУ ВО «ИГУ» ; отв. ред. Е. Ф. Серебренникова. Иркутск : Изд-во ИГУ, 2017. С. 95–107. (*пример оформления ссылки на тезисы в сборнике конференции*)
4. Клиновская А. А. Лингвокогнитивные особенности актуализации общественных стереотипов в политическом журнальном дискурсе ФРГ : дис. … канд. филол. наук: 10.02.04. М., 2007. 210 с. (*пример оформления ссылки на диссертацию*)
5. Костомаров В. Г. Наш язык в действии: очерки современной русской стилистики. М. : Гардарики, 2005. С. 56–57. (*пример оформления ссылки на монографию*)
6. Шмелёв А. Д. Можно ли понять русскую культуру через ключевые слова русского языка? / А. Д. Шмелёв, А. А. Зализняк, И. Б. Левонтина // Ключевые идеи русской языковой картины мира: сборник статей. М. : Языки славянской культуры, 2005. (*пример оформления ссылки на статью в сборнике и источник с несколькими авторами*)
7. Hofstede G. Cultures and organizations: Software of the Mind. N. Y. : McGraw-Hill, 2005. 278 p. (*пример оформления ссылки на источник на европейских языках*)
8. 刘月华. 实用现代汉语语法 / 刘月华等著. 增订本. 北京: 商务印书馆, 2001. 1005 页. (*пример оформления ссылки на источник на восточных языках*)
9. 広辞苑. 東京:　岩波書店, 1998. 1573ページ. (*пример оформления ссылки на источник на восточных языках*).