



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА**
Институт стран Азии и Африки

Кафедра китайской филологии

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Кафедра китайской филологии Института стран Азии и Африки Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова при поддержке Отдела по делам образования Посольства КНР в РФ 27 мая 2022 года проводит международную научно-практическую конференцию памяти заслуженного профессора Московского университета, доктора филологических наук Карапетьянца Артемия Михайловича

«У ИСТОКОВ КИТАЙСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ»

Конференция ставит своей целью осмысление и развитие научного наследия выдающегося российского китаевода **Артемия Михайловича Карапетьянца** (27.05.1943 – 26.12.2021) путём обмена научными результатами и исследовательским опытом в сфере фундаментальных и актуальных аспектов китайской филологии и методики преподавания китайского языка и культуры Китая.

Партнерами конференции выступают Институт Конфуция РГГУ, Общество российско-китайской дружбы, Центр языков стран Европы и Азии Школы ЦПМ, Международная издательская компания «ШАНС», Издательский дом ВКН и Ассоциация преподавателей китайского языка.

Основные направления работы:

1. Китайская лингвистика.
2. Раннекитайская системология и текстология.
3. Методика преподавания китайского языка.
4. Лингводидактические основы страноведческих дисциплин.
5. Литература Китая.

Рабочие языки конференции: русский, английский, китайский.

Возможные формы участия в конференции: очная / дистанционная.

По итогам работы конференции предусматривается публикация сборника материалов конференции. Библиографическое описание сборника трудов конференции будет размещено в Научной электронной библиотеке (НЭБ) по адресу: <http://elibrary.ru> (Российский индекс научного цитирования РИНЦ). Избранные доклады войдут в Вестник Московского университета. Серия 13. Востоковедение.

План работы конференции:

15:20-15:50 – регистрация участников

16:00 – церемония открытия конференции

16:00-16:15 – приветственные речи руководства Института и представителей

Посольства

16:15-17:00 – пленарные доклады

17:00-18:30 – доклады участников

19:00 – памятный ужин

Регламент выступлений:

Пленарный доклад – 15 минут

Доклад участника – 7 минут и 3 минуты на обсуждение

Международная научно-практическая конференция «У истоков китайской словесности» памяти А.М. Карапетьянца будет проходить 27 мая 2022 года по адресу: г. Москва, ул. Моховая, 11, стр. 1, ИСАА МГУ.

Сопредседатели программного комитета:

Маслов А.А., доктор исторических наук, и.о. директора ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова.

Ульянов М.Ю., кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой китайской филологии ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова.

Сопредседатели организационного комитета:

Маслов А.А., доктор исторических наук, и.о. директора ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова.

Круглов В.В., сотрудник учебной кафедры ЮНЕСКО ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова.

Члены организационного и программного комитетов:

Ивченко Т.В., PhD, директор Института Конфуция РГГУ.

Барабошкин К.Е., кандидат филологических наук, доцент кафедры китайской филологии ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова.

Вихрова А.Ю., кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник, заведующий Лабораторией экспериментальной фонетики ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова.

Немтинова А.В., кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры китайской филологии ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова.

Тимчишена Е.А., старший преподаватель Кафедры иностранных языков №3 РЭУ имени Г.В. Плеханова.

Для участия необходимо зарегистрироваться на сайте конференции <https://origins-of-chinese-philology.ru/>, а также на электронный адрес оргкомитета spp.chinderp@yandex.ru в срок до **15 мая 2022 г.** представить:

1) заявку (форма заявки – см. Приложение 1);

2) материалы доклада (статью) (шаблон для оформления – см. Приложение 2).

Заявка (Фамилия_ИО_Заявка.doc), статья для публикации (Фамилия_ИО_Статья.doc), высылаются двумя прикрепленными файлами. В поле «Тема письма» необходимо указать: «У истоков китайской словесности_Фамилия_ИО». При отправке заявки и материалов убедитесь в их получении. В течение 5 рабочих дней оргкомитет обязуется подтвердить

получение заявки и статьи. В случае неполучения подтверждения просьба продублировать заявку и статью на адрес оргкомитета. В анкете необходимо указать адрес, на который вы хотели бы получить печатный вариант сборника.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять авторские материалы, не отвечающие содержательным и техническим требованиям.

Срок выхода сборника материалов конференции – сентябрь 2022 г.

После выхода сборника Вам по электронной почте высылается экземпляр сборника в формате pdf.

Требования к оформлению материалов

- Объём работы – от 4 до 10 страниц А4 печатного текста.
- Размер шрифта – кегль 14, гарнитура Times New Roman, межстрочный интервал – одинарный, все поля – 2 см, размер абзацного отступа – 1,25 см. Используемые выделения – полужирный, курсив, полужирный курсив.

- На первой странице справа над названием статьи указываются: УДК, Ф.И.О., город (в скобках), учреждение. Название статьи располагается по центру и выделяется прописными буквами, при наличии подзаголовка – строчными.

- Для иероглифов следует использовать только один шрифт по всему тексту. Рекомендуемый шрифт для иероглифов: SimSun.

- Аннотация – 350-450 печатных знаков.
- Ключевые слова – 5-7 слов и словосочетаний.
- Ф.И.О. автора, заголовок, аннотация, ключевые слова дублируются на английском языке. Размер шрифта аннотации и ключевых слов – как в основном тексте.
- Ссылки на источник цитирования в тексте оформляются в квадратных скобках, например, [Иванов, 2008, с. 41], [Петрова, 2006, с. 120–122].

- Библиографический список приводится в конце публикации в алфавитном порядке. Сноски оформляются в конце публикации. Размер шрифта в библиографическом списке и сносках – как в основном тексте.

- Использование переносов, разрывов страниц, дополнительных пробелов не допускается.

Образец оформления статьи и библиографического списка – см. Приложение 2.

Контактные данные оргкомитета:

Круглов Владислав Владиславович

+7 916 727 52 11

cpp.chindep@yandex.ru

Сайт конференции:

<https://origins-of-chinese-philology.ru/>



Telegram-канал конференции:

<https://t.me/chinesephilology>



Заявка участника конференции

Ф.И.О. автора (полностью)	
Место работы и должность Должность, структурное подразделение (кафедра / лаборатория / сектор и т.д.), название организации без сокращений, город. Допускается указание не более двух аффилиаций	
Ученая степень, ученое звание (при наличии)	
Почтовый адрес с индексом	
Электронный адрес	
Контактный телефон	
Название направления работы конференции	
Тема доклада	
Форма участия: (очная / дистанционная)	

УДК 811.581

В.В. Круглов (Москва)

ГАОУ ДПО «Центр педагогического мастерства»

НАУЧНЫЕ ОСНОВАНИЯ ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКОГО ФЕНОМЕНА «МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ»

Аннотация. В статье автор рассматривает инновацию в иноязычном образовании – «межкультурное лингвострановедение». Безусловно, чтобы говорить о новом лингводидактическом феномене – интегративной модели уже двух существующих подходов, необходимо вывести научные основания, которые были разделены на несколько групп: социальные, лингводидактические и культурологические, на которых и делается основной акцент в статье.

Ключевые слова: лингводидактика, межкультурный подход, межкультурное лингвострановедение.

V. Kruglov (Moscow)
Center of pedagogical proficiency

SCIENTIFIC BASIS OF THE LINGUO-DIDACTIC PHENOMENON “INTERCULTURAL LINGUO-REGIONAL APPROACH”

Abstract. The article describes the innovation in foreign language education – “intercultural linguo-regional approach”. Undoubtedly, it is necessary to introduce the scientific basis of the new pedagogical phenomena, which can be divided into several groups: social, linguo-didactic and cultural.

Key words: linguodidactics, intercultural approach, intercultural linguo-regional approach.

В отечественной лингводидактике два подхода – лингвострановедческий и межкультурный - сосуществуют в относительной изоляции друг от друга. Будучи оба направленными на освоение фактов культуры, они, тем не менее, редко пересекаются, отсутствуют попытки их интеграции в практике преподавания иностранных языков в целом, китайского в частности. Назрела необходимость установки отношений взаимодействия этих двух методологически значимых подходов.

Библиографический список:

1. Афоризмы из «Хагакурэ» [Электронный ресурс]. URL: www.great-saying.com/w-hagakure01.html. (дата обращения: 20.12.2019). (пример оформления ссылки на интернет-ресурс)

2. Воронина О. Ю., Кошель А. М. К вопросу о подходах к периодизации истории языка с идеографическим типом письменности // Филологические науки: вопросы теории и практики. 2017. № 4 (70), ч. 1. С. 62–66. *(пример оформления ссылки на статью в журнале)*

3. Домашевская Д. М. Коммуникативное пространство письменности: фонография vs. идеография // Готлибовские чтения: Азиатско-Тихоокеанский регион в контексте глобального развития : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Иркутск, 18–20 окт. 2017 г.) / ФГБОУ ВО «ИГУ» ; отв. ред. Е. Ф. Серебренникова. Иркутск : Изд-во ИГУ, 2017. С. 95–107. *(пример оформления ссылки на тезисы в сборнике конференции)*

4. Клиновская А. А. Лингвокогнитивные особенности актуализации общественных стереотипов в политическом журнальном дискурсе ФРГ : дис. ... канд. филол. наук: 10.02.04. М., 2007. 210 с. *(пример оформления ссылки на диссертацию)*

5. Костомаров В.Г. Наш язык в действии: очерки современной русской стилистики. М. : Гардарики, 2005. С. 56–57. *(пример оформления ссылки на монографию)*

6. Шмелёв А.Д. Можно ли понять русскую культуру через ключевые слова русского языка? / А.Д. Шмелёв, А.А. Зализняк, И.Б. Левонтина // Ключевые идеи русской языковой картины мира: сборник статей. М. : Языки славянской культуры, 2005. *(пример оформления ссылки на статью в сборнике и источник с несколькими авторами)*

7. Hofstede G. Cultures and organizations: Software of the Mind. N. Y. : McGraw-Hill, 2005. 278 p. *(пример оформления ссылки на источник на европейских языках)*

8. 刘月华. 实用现代汉语语法 / 刘月华等著. 增订本. 北京: 商务印书馆, 2001. 1005 页. *(пример оформления ссылки на источник на восточных языках)*